

AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH
IM.KSIĘCIA MIESZKA I W POZNANIU

WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH
KIERUNEK LEKARSKI
JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ

Informacje ogólne

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|-------------------|------------------|----------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| Nazwa zajęć: | | ANTROPOLOGIA KULTUROWA | | | | | | | |
| 1. Kod zajęć: L_I-1/2_78A | | 2. Liczba punktów ECTS: 2 | | | | | | | |
| 3. Kierunek: | Lekarski | 6. Liczba godzin: | ogółem | wyklady | e-learning | ćwiczenia | konwersatoria | Praktyczne nauczanie kliniczne | Praktyki zawodowe |
| 4. Rok studiów | I | 7. Zajęcia stacjonarne: | 30 | | | | 30 | | |
| 5. Semestr: | I, II | 8. Poziom studiów: | JEDNOLITE MAGISTERSKIEJ | | | | | | |
| Koordinator przedmiotu i osoby prowadzące zajęcia: Dr Irena Czerwonogóra | | | | | | | | | |
| 9. Forma zaliczenia: | Zaliczenie z oceną | 10. Język wykładowy: | polski | | | | | | |

Informacje szczegółowe

| | |
|---|--|
| 1.Cele kształcenia 5 – 10 (intencje wykładowcy): | |
| C 1. | Przygotowanie aparatu pojęciowego z zakresu wiedzy o kulturze |
| C 2. | Obserwowanie zjawisk kulturalnych |
| C 3. | Stawianie pytań i prowadzenia dyskursu kulturoznawczego |
| C4 | Przechodzenie od dyskursu potocznego do naukowego w obszarze refleksji nad kulturą |
| C5 | Budowanie świadomości relatywizmu kulturowego w perspektywie globalizacji i zaniku barier komunikacyjnych |
| C6 | Dostarczanie narzędzi i metod analizy współczesności w kategoriach antropologicznych |
| C7 | Zdobycie i poszerzenie wiedzy o człowieku jako istocie społecznej tworzącej i posługującej się kulturą w jej zróżnicowanych formach przestrzennych i czasowych, za których wielością kryją się uniwersalne cechy człowieka. |

| |
|------------------------------|
| 2. Wymagania wstępne: |
|------------------------------|

wiedza z zakresu filozofii , historii i biologii ze szkoły średniej

3. Efekty uczenia się wybrane dla zajęć:

W zakresie wiedzy

| Symbol efektu uczenia się | Symbol przedmiotowego efektu kształcenia | Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się (Po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:) | Sposób weryfikacji efektu | Symbol postawionego celu/ów |
|---------------------------|--|---|---------------------------|-----------------------------|
| D.W.1 | L_78A-I_D.W1 | Zna i rozumie społeczny wymiar zdrowia i choroby, wpływ środowiska społecznego (rodziny, sieci relacji społecznych) i nierówności społecznych oraz społeczno-kulturowych różnic na stan zdrowia, a także rolę stresu społecznego w zachowaniach zdrowotnych i autodestrukcyjnych; | dyskusja | C2,C3,C4,C7 |
| D.W.2 | L_78A-I_D.W2 | Zna i rozumie społeczne czynniki wpływające na zachowania w zdrowiu i w chorobie, szczególnie w chorobie przewlekłej; | dyskusja | C3,C4 |
| D.W19. | L_78A-I_D.W19. | Zna i rozumie kulturowe, etniczne i narodowe uwarunkowania zachowań ludzkich; | sprawdzian wiedzy | C1, C2, C5,C7 |
| D.W20. | L_78A-I_D.W20. | Zna i rozumie historię medycyny, medycynę ludów pierwotnych i najdawniejszych cywilizacji oraz charakterystyczne cechy medycyny średniowiecznej; | | C1, C2, C3,C4,C5 |
| D.W21. | L_78A-I_D.W21 | Zna i rozumie cechy medycyny nowożytnej i jej najważniejsze odkrycia | Obserwacja, dyskusja | C1,C2, |
| D.W.22. | L_78A-I_D.W22 | Zna i rozumie proces kształtowania się nowych specjalności w zakresie dyscypliny naukowej –nauki medyczne i osiągnięcia czołowych przedstawicieli medycyny polskiej i światowej | dyskusja | C1,C2,C6,C7 |

W zakresie umiejętności

| Symbol efektu uczenia się | Symbol przedmiotowego efektu kształcenia | Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się | Sposób weryfikacji efektu | Symbol postawionego celu/ów |
|---------------------------|--|--|---------------------------|-----------------------------|
| D.U16. | L_78A-I_D.U16. | Potrafi wykazywać | Obserwacja, dyskusja | C1, C2, C3,C7 |

| | | odpowiedzialność za podnoszenie swoich kwalifikacji i przekazanie wiedzy innym; | | |
|---|---|--|----------------------------------|------------------------------------|
| W zakresie kompetencji społecznych | | | | |
| | | | | |
| Symbol efektu uczenia się | Symbol przedmiotowego efektu kształcenia | Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się | Sposób weryfikacji efektu | Symbol postawionego celu/ów |
| K.4. | L_78A-I_K.4. | Posiada świadomość własnych ograniczeń i umiejętność stałego dokształcania się. | Obserwacja, dyskusja | C1, C2, C3, C7 |
| K4 | L_78A-I_K.4. | Posiada umiejętność nawiązania i utrzymania głębokiego oraz pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych | dyskusja | C2, C3, C7 |

| 4. Treści programowe: | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Symbol treści programowych | Treści programowe | Odniesienie do efektów uczenia się |
| KONWERSATORIA | | |
| T1 | Naukowe i potoczne rozumienie kultury. | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T2 | Miejsce antropologii wśród nauk społecznych | |
| T3 | Kultura a cywilizacja | |
| T4 | Zagrożenia globalne i lokalne oraz sytuacje ryzyka dla jednostek, grup i środowiska | |
| T5 | Jak wielkie pandemie zmieniały świat? | |
| T6 | Główne środowiska życia człowieka, ich funkcje, przemiany i zagrożenia. | |
| T7 | Czas i przestrzeń w kulturze. | |
| T8 | Problem tradycji i dziedzictwa kulturowego | |
| T9 | Religia - wierzenia i rytuały | |
| T10 | Procesy kulturalne – ciągłość i zmiana w kulturze | |
| T11 | „Rozwój” kultury i „przełomy” w kulturze, prawomocność przewidywań w sferze kultury. Kultura i osobowość | |
| T12 | Instytucje kulturowe | |
| T13 | Stratyfikacja kultury, regionalizm | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T14 | „Małe ojczyzny” i globalizacja kultury | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T15 | Kultury narodowe w perspektywie integracji europejskiej | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |

| | | |
|------------|---|---------------------------------|
| T16 | Kultura ludowa, masowa i elitarna (wysoka | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T17 | Współczesne subkultury. | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T16 | .Antropologia kulturowa - dziedzina nauki badająca kulturotwórcze i kulturowe aspekty społecznej egzystencji człowieka. | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T17 | Przedmiot badań antropologii kulturowej | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T18 | Podstawowe zadania antropologii kulturowej | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T19 | Systemy na gruncie antropologii: Ewolucjonizm Dyfuzjonizm Funkcjonalizm | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T20 | Struktury społeczne; | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |
| T21 | Ewolucja struktur społecznych; | D.W19., D.W20., D.U16., K.4. |

5. Warunki zaliczenia:

(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

D – DIAGNOSTYCZNY – sprawdziany, odpowiedzi ustne.

F – FORMUŁUJĄCE – obserwacja studenta.

P – PODSUMOWUJĄCE – test końcowy.

Zaliczenie: test zawierający 40 pytań jednokrotnego wyboru zawierających wszystkie elementy realizowanego przedmiotu (P).

Przedmiot kończy się zaliczeniem . By podejść do zaliczenia końcowego z przedmiotu, warunkiem jest pozytywne zaliczenie poszczególnych części przedmiotu oraz obecność 100% na zajęciach.

Progi procentowe: test

93%-100% bardzo dobry -5,0

84%-92% ponad dobry -4,5

76%-83% dobry-4,0

68%-75% dość dobry -3,5

60%-67% dostateczny -3,0

poniżej 60% niedostateczny -2,0

| | |
|-----|---|
| 5 | Bardzo dobry – znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4,5 | Ponad dobry – bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 4 | Dobry – dobra wiedza, umiejętności, kompetencje |
| 3,5 | Dość dobry – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami |
| 3 | Dostateczny – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami (próg 60%) |
| 2 | Niedostateczny – niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje (poniżej 60%) |

6. Metody prowadzenia zajęć:

Konwersatoria z prezentacją multimedialną, filmem, dyskusją.

7. Literatura (podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez słuchaczy a nie wykorzystywane przez wykładawcę)

| Literatura obowiązkowa: | Literatura zalecana: |
|--|---|
| Burszta W., <i>Antropologia kultury</i> , | Frazer J., G., <i>Złota Galąź</i> , |
| Dyoniziak B., <i>Spoleczeństwo i kultura. Szkice z antropologii kulturowej</i> , | Malinowski B., <i>Mit, magia, religia. Dzieła t.7</i> , |
| Kaczmarek M., Szwed A., <i>Między antropologią a medycyną. Koncepcje teoretyczne i implikacje praktyczne</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009. | |
| Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej</i> , | |

| 8. Kalkulacja ECTS – proponowana: (na podstawie poniższego przykładu) | |
|--|------------------------------|
| Forma aktywności/obciążenie studenta | Godziny na realizację |
| Godziny zajęć (wg harmonogramu realizacji programustudiów) z wykładowcą | 60 |
| Praca własna studenta | |
| Studia literaturowe | 10 |
| SUMA GODZIN | 70 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ | 2 |

Niniejszy dokument jest własnością ANS im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).